

MODELE STRUCTURE ET MISE EN PAGE EPISODE

EPISODE X : Titre

Auteur :

1. EXT ou INT (pour extérieur ou intérieur) / JOUR ou NUIT – LIEU (Gras – Lettres Capitales)

Texte descriptif (Italique)

PRENOM DE CELUI QUI PARLE (Gras – Lettres capitales) *Texte descriptif (Italique)*

Dialogue (Regular)

2. EXT ou INT (pour extérieur ou intérieur) / JOUR ou NUIT – LIEU (Gras – Lettres Capitales)

VOIR EXTRAIT EXEMPLE CI-DESSOUS :

1. INT/NUIT – PUB O’SULLIVAN

Pélagie se fraie un chemin entre, d’un côté les piliers de bar déjà en place pour la soirée ; de l’autre une grande table d’after work qui débrièfent leur journée, avec critiques et potins de la boîte à tour de bras.

PELAGIE *Perdue dans ses souvenirs, se remémorant ses soirées de lycéenne, rue du Bouffay à Nantes, quand elle retrouvait sa bande d’amis autour d’une bière et d’une partie de billard.*

Cela me plairait bien de revenir quelques années en arrière, avec eux, autour d’un verre....

ELISE *En l’attirant vers les canapés en cuir moelleux du fond du bar.*

Et bien enfin te voilà ! Ca fait un bail que je t’attends, qu’est ce que tu faisais ? J’ai déjà trois bières d’avance ! Qu’est ce que tu veux boire ?

Quelques heures plus tard, et après avoir bu plus que de raison, les filles rentrent en titubant rue Pierre Sémard.

2. INT/NUIT – APPARTEMENT DE PELAGIE

Elise s’effondre sur son lit toute habillée. Pélagie, revigorée par la marche nocturne, se met à la fenêtre pour fumer une dernière cigarette. Cherchant son briquet au fond de sa poche, elle en sort le numéro de téléphone de Léo.

PELAGIE *Prenant son téléphone pour envoyer un message à Léo. Elle hésite entre plusieurs smileys, efface, retape, et finalement envoie ces quelques mots.*

J’ai maintenant votre numéro de téléphone.

Et hop, c’est parti ! On verra bien... Et s’il ne me répond jamais ? Et s’il me répond ? Et si ce n’est pas le bon numéro ?